

# Unità IX      Il corpo

## Contenuti

- Parti del corpo
- Sentimenti
- Sensi



## Attività

### AREA ANTROPOLOGICA



#### 1. L'Orsoroberto introduce

L'Orsoroberto si tocca il naso e chiede ai bambini di fare lo stesso. Poi si tocca un occhio, un orecchio, la bocca e chiede ai bambini di ripetere in coro. Poi fa due grandi cerchi alla lavagna. Due facce, una di un bambino e l'altra di un orsacchiotto. Disegna un naso di bambino e poi un naso di orso e così via, continuando a nominare tutte le parti della faccia. Poi chiede ad un bambino di venire alla lavagna e indicargli il naso di orso, o l'orecchio di bambino ...

Indicazioni: *Questo è il mio naso. E il vostro? Tocca il naso. Questo è l'orecchio di un bambino. Mostrami, alla lavagna, la bocca dell'orso. Bravo! Giusto!*

#### 2. Il gioco dei muti

Facciamo osservare e ripetere una decina di carte che rappresentano parti del corpo. Ripetiamone una muovendo solo le labbra. I bambini provano ad indovinare la parola "muta" e dopo si ripete insieme senza voce.

Indicazioni: *Questa è una mano. Questo è l'occhio ... Provate ad indovinare che parola dico. Dovete guardare esattamente la mia bocca. Chi crede di sapere che parola ho detto alza la mano.*

Materiale: carte con immagini del corpo.

#### 3. Abbina

Utilizzando la scheda n° 60 facciamo abbinare i disegni con le parole giuste.

Indicazioni: *Fai una freccia dal disegno al nome giusto. (il naso, i capelli, gli occhi, la mano, la bocca, le orecchie).*

Materiale: scheda n° 60.

#### 4. Che cosa manca?

Usiamo la scheda n° 61, facciamola vedere alla lavagna luminosa. In ogni disegno manca una parte del corpo. Facciamo osservare ai bambini e poi aiutiamoli a scrivere le parole negli spazi giusti.

Indicazioni: *Che cosa manca? Disegna quello che manca. Scriviamo le parole.*

Materiale: scheda n° 61, lucido per lavagna luminosa.

#### 5. La faccia (secondo anno)

Prepariamo diverse immagini con le parti della faccia e i vari aggettivi possibili. Chiediamo poi ad ogni bambino di descrivere una sua caratteristica. Proviamo noi a descrivere un bambino e chiediamo alla classe di indovinare di chi si parla.

Indicazioni: *Ho i capelli lunghi. Ho gli occhi azzurri. E tu? Descrivi! Chi riesce ad indovinare: è una bambina, ha i capelli biondi ...*

Materiale: carte con parti del corpo.

#### 6. I sentimenti

Appendiamo alla lavagna delle facce di bambini e bambine che esprimono sentimenti diversi. Chiediamo ai bambini di indicarci man mano tutte le facce. Poi proviamo a mimare un sentimento e chiediamo ai bambini di indovinarlo. Facciamo poi mimare direttamente a loro.

Indicazioni: *Chi viene da me? Quale è la bambina triste? E quella allegra? Mostrami il bambino arrabbiato. Che sentimento è? Mima tu un sentimento.*

Materiale: carte con immagini.

#### 7. Domino

Su ogni carta c'è un disegno di una parte del corpo e il nome scritto di un'altra parte. Con un piccolo gruppo di bambini giochiamo a domino.

Indicazioni: *Chi ha gli occhi? Chi ha la carta che andrebbe bene con questo disegno? Tocca a te.*

Materiale: scheda n° 62.

#### AREA MUSICALE



##### 1. La faccia

Questo è l'occhio bello,  
questo è suo fratello.  
Questa è l'orecchia bella,  
questa è sua sorella.  
Questo è il nasetto bello  
che fa din don dan!

(Filastrocca tradizionale)

##### Gioco

I bambini toccano le parti del corpo mentre dicono la filastrocca.

**Testo**

I bambini disegnano se stessi sopra al testo della poesia.

**2. Testa spalle**

Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.  
Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.  
Occhi, orecchie, bocca e nasin.



Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.  
Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.

(Note e colori, Eli)

Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.  
Testa, spalle, ginocchia, piè.  
Ginocchia, piè.  
Braccia, gambe, collo e nasin.

**Gioco**

Mentre si canta la canzone si toccano le parti del corpo nominate.

**Il testo**

Per dare la possibilità ai bambini di cantare e ripetere la canzone del corpo diamo loro il testo con un omino da colorare secondo le indicazioni.

Indicazioni: *Colora le parti del corpo. Stai attento ad usare il colore giusto. Colora la scheda e se vuoi canta la canzone a casa.*

Materiale: scheda n° 63.

**LETTURA**

“**Pinocchio**” (Elle, Giunti Marzocco), Storia semplificata di Pinocchio, divisa in sequenze.

**AREA ARTISTICA****1. Faccia di pasta**

Su un foglio A5 facciamo colorare un cerchio rosa. Poi usando la pasta, i bambini incollano la faccia del pagliaccio. Decidono loro cosa usare: penne, rotelle, orecchiette, cuoricini, farfalline ... Come capelli possiamo incollare un po' di fili di lana.

Indicazioni: *Colora una faccia. Incolla due occhi, un naso e una bocca. Incolla una fiocco al collo, sui capelli.*

Materiale: cartoncino A5, pasta, lana.

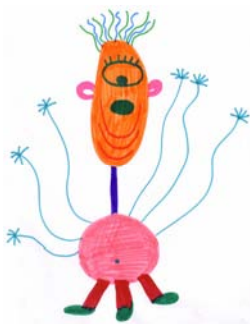
**2. Dettato grafico**

Leggiamo o facciamo leggere ai bambini un dettato grafico.

*Fai il disegno seguendo le istruzioni: Antonio è un pagliaccio. Ha i capelli lunghi e rossi. Ha gli occhi azzurri e un naso grande e rosso. Antonio ha i pantaloni verdi, la giacca bianca e la cravatta gialla.*

Materiale: fogli da disegno.

### 3. Il mostro



Un bambino disegna un mostro alla lavagna. I bambini dal posto dicono le caratteristiche del mostro. Il mostro può avere molte braccia, un occhio solo ...

Possiamo poi disegnare noi un mostro senza farlo vedere ai bambini. I bambini lo disegnano anche loro, seguendo la nostra descrizione. Alla fine confrontiamo i mostri.

Indicazioni: *Ho bisogno di un bambino che disegni un mostro alla lavagna. Come lo facciamo? Com'è la sua testa? Prendete un foglio, disegnate. Il mio mostro ha quattro occhi rossi ...*

Materiale: fogli da disegno.

### 4. I miei sentimenti

Distribuiamo la scheda n° 64. Ogni bambino disegna se stesso all'interno delle cornici. In una cornice è allegro, nell'altra triste, arrabbiato, sorpreso ...

Indicazioni: *Disegnati in ogni cornice. Abbina la cornice al sentimento.*

Materiale: scheda n° 64.

## AREA MOTORIA



### 1. Corri come ...

Decidiamo insieme ai bambini la linea di partenza ed il traguardo. Tutti si posizionano alla partenza. Spieghiamo il tipo di corsa che devono affrontare e dopo diamo il via. Arrivati al traguardo i bambini si girano per tornare alla linea di partenza con un altro tipo di corsa scelta in precedenza.

Indicazioni: *Di corsa! Pronti, attenti, bene, VIA! In punta di piedi, corsa all'indietro, corsa di lato, corsa sui talloni, su un piede, a quattro zampe, accovacciati, come serpenti, come conigli, come rane, come elefanti, come uccellini ...*

Materiale: non necessario.

### 2. Il palloncino

I giocatori si dispongono in cerchio. Si gonfia un palloncino, ed un bambino dice un modo per passarselo. Tutti cercano di passare il palloncino al giocatore successivo nel modo indicato. Se il palloncino tocca terra, si riparte semplicemente dal giocatore che ha sbagliato. Quando si completa tutto il giro, il secondo giocatore dice un nuovo modo di passarsi il palloncino.

Indicazioni: *Mettiamoci in cerchio. Tutti in piedi. Gonfiamo il palloncino. Ti passo il palloncino con il piede. Tu lo passi al prossimo sempre con il piede e ripeti. Facciamo un altro giro. Ti passo il palloncino con il ginocchio, il gomito, il naso ...*

Materiale: un palloncino.

### 3. Toccati il naso!

L'Orsoroberto dice di toccarsi una parte del corpo. Dopo qualche giro un bambino prende il ruolo dell'Orsoroberto.

Indicazioni: *Toccati il naso, le ginocchia, i piedi ...*

Materiale: non necessario.

### 4. Dal vivo

Fotocopiamo su cartoncino e ritagliamo le schede n° 65 e n° 66 con le parole delle parti del corpo. C'è bisogno di un volontario che si presti a farsi attaccare le carte sul suo corpo. Ogni bambino riceve almeno una carta e un pezzetto di nastro adesivo. Il volontario chiama un bambino alla volta per posizionare la sua carta.

Quando tutti avranno incollato la carta, il volontario è coperto di vocaboli! Passiamo quindi a chiamare uno alla volta tutti i bambini, facendoli togliere uno ad uno tutte le carte dal volontario, che è così libero e conquista l'applauso per il coraggio avuto!

Indicazioni: *Ho bisogno di un bambino. Devi saper stare fermo fermo e avere molto coraggio. Sali in piedi sulla sedia. Ecco una carta e un pezzo di nastro adesivo. Chi vuoi chiamare per primo? Leggi, cosa c'è scritto? Dov'è? Attacca! Tu devi stare fermo! Stacciamo tutte le carte. Uno alla volta. Dopo ti torni a sedere.*

Materiale: schede n° 65 e n° 66, nastro adesivo.