

Unità XI II Carnevale e la Pasqua

Contenuti

- Travestimento
- Parole pasquali
- Tradizioni pasquali



Attività

AREA ANTROPOLOGICA



1. Il Carnevale

L'Orsoroberto racconta ai bambini che cosa si fa a Carnevale e da che cosa si traveste lui. Chiede poi ai bambini da che cosa si travestiranno loro.

Indicazioni: *Fra poco è Carnevale! Da che cosa vi vestirete? (principessa, fata, gatto, fantasma, strega, robot, pagliaccio, topo, pirata, cavaliere, ecc.).*

Materiale: un travestimento per l'Orsoroberto e scheda n° 77 ingrandita per disegni.

2. Immagini

Mostriamo ai bambini delle immagini di costumi di Carnevale. Ripetiamo in questo modo un po' di vocaboli. Facciamo vedere solo una parte dell'immagine.

Indicazioni: *Chi indovina che travestimento è?*

Materiale: immagini di costumi.

3. Disegna le facce

Utilizzando la scheda n° 78 facciamo disegnare tutte le facce delle maschere di Carnevale.

Indicazioni: *Questa è una fatina. Disegna la faccia.*

Materiale: scheda n° 78.

4. La Pasqua

L'Orsoroberto racconta ai bambini come festeggia la Pasqua in Italia, aiutandosi con immagini. Presenta le parole pasquali alla lavagna con disegni. I bambini provano ad indovinare che cosa rappresentano e l'Orsoroberto insegna loro le parole in italiano, facendole ripetere in coro.



Indicazioni: *Questo è il fiore. Questo è l'uovo ...*

Materiale: disegni della Pasqua (scheda n° 79 ingrandita).

5. Terno

Preparare una griglia 3 x 3 in cui ogni bambino disegna nove oggetti suggeriti dall'insegnante. Ogni bambino può inserirli nell'ordine che preferisce. Finita questa parte di preparazione, nominiamo uno ad uno i nove oggetti. I bambini segnano i disegni già usciti con pasta, fagioli, mattoncini lego ... Il primo bambino che ha tre oggetti nominati su una riga o colonna ha vinto. Può estrarre lui la prossima sequenza di parole.

Indicazioni: *Disegna dove vuoi il fiore, la rosa, la margherita, la farfalla, l'uovo, la campana, il pulcino, l'agnello, l'albero, il coniglio, il sole, la chiesa ... Chi ha un fiore? Chi ha fatto terno?*

Materiale: pasta, scheda n° 80.

6. Attività di ascolto

Pronunciamo una serie di parole e chiediamo ai bambini di disporre la sequenza di carte o di disegnare le parole nell'ordine nominato.

Indicazioni: *Disegna un fiore, poi una campana ...*

Materiale: non necessario.

LETTURA

"Conirosa" (Elle, Giunti Marzocco)

È nato uno strano coniglio rosa. Tutti i suoi fratellini sono bianchi e nessuno vuole giocare con lui proprio perché è rosa. Alla fine trova tanti amici ed il successo.

AREA MUSICALE

1. Pulcinella

Cosa sai fare, Pulcinella Brigantella?
Cosa sai fare, Pulcinella Brigantella?

Io so saltare, Pulcinella Brigantella!
Io so saltare, Pulcinella Brigantella!



Anche noi, Pulcinella Brigantella!
Anche noi, Pulcinella Brigantella!

Io so cantare, Pulcinella Brigantella!
Io so cantare, Pulcinella Brigantella!

Anche noi, Pulcinella Brigantella!
Anche noi, Pulcinella Brigantella!

Pulcinella sei la più bella
Pulcinella sei la più bella

(Note e colori, Eli)



Il testo

Per dare la possibilità ai bambini di ripetere la canzone di Pulcinella a casa, usiamo la scheda n° 81. I bambini disegnano le azioni che compie Pulcinella.

Indicazioni: *Colora la scheda e canta la canzone a casa. Disegna le azioni di Pulcinella.*

Materiale: scheda n° 81.

AREA ARTISTICA



1. Maschera

Fotocopiamo le maschere della scheda n° 82 su cartoncini colorati. Ogni bambino ne sceglie una, la ritaglia (aiuteremo a ritagliare gli occhi) e la decora. Possiamo utilizzare coriandoli, stelle filanti, lustrini, ecc.

Indicazioni: *Costruiamo una maschera di Carnevale. Che colore vuoi? Ritaglia la maschera. Non preoccuparti, per gli occhi ti aiuto io. Incolla i coriandoli.*

Materiale: scheda n° 82, coriandoli, lustrini, ecc.

2. Papero



Usando la scheda n° 83 creiamo un paperotto pasquale. Ogni bambino riceve il corpo giallo del papero, becco e zampe arancione.

Ritaglia tutte le parti e incollale sui posti giusti. Disegna poi gli occhi. Possiamo fissare il paperotto con un po' di nastro adesivo ad un bastoncino, uno spiedino. Oppure mettere un fiocchetto per appenderlo.

Indicazioni: *Questo è il corpo del papero. Questo è il becco. E queste sono le zampe. Ritaglia i pezzi con attenzione. Incolla tutto al posto giusto. Disegna gli occhi.*

Materiale: scheda n° 83, bastoncini o nastrino.

3. Biglietto di auguri

Fotocopiamo la scheda n° 84 su cartoncino marrone. I bambini ritagliano il coniglietto. Mettono un po' d'ovatta sul suo codino. Disegnano con la matita bianca, gialla o rosa il naso, la bocca, i denti, i baffi e le orecchie del coniglietto. Poi prendiamo un cartoncino colorato A5 piegato a metà.



I bambini incollano il coniglietto sul bigliettino, lasciando sporgere leggermente le orecchie dal lato superiore del cartoncino.

Aggiungono l'erba (disegnata od incollata), una carota tra le zampe e qualche uovo nascosto nel prato. All'interno del bigliettino possono scrivere un augurio o una poesia.

Indicazioni: *Ritaglia il coniglietto. Piega il cartoncino. Incolla il coniglio, fai sporgere un po' le orecchie. State attenti ad incollare sulla pagina giusta. Prendi la carta colorata. Ritaglia qualche uovo ed una carota. Incolla la carota tra le zampe ... Apri il bigliettino. Scrivi, in bella scrittura, "Buona Pasqua!"*

Materiale: scheda n° 84, cartoncini colorati, erba.